

**8 - à dispenser, au regard des objectifs à atteindre, le programme de formation suivant : préciser en termes de contenus, d'objectifs et de méthodes, les savoir-être métiers et compétences transversales (Soft skills) associés à chaque module, ainsi que les temps dédiés à la préparation ou passage de certifications (ou blocs de compétences).**

Objectifs pédagogiques	Contenus pédagogiques	Outils et supports pédagogiques	Méthodes pédagogiques et modalités de tutorat / d'accompagnement des stagiaires	Modalités d'évaluation des compétences	Sur cette durée, indiquer le nombre d'heures prévues à distance*	
					Minimum	Maximum
<b>Bloc de compétences RNC068BC01 CAP Tournage</b> Communication esthétique et technologique Être capable de : -Reconnaitre, identifier les composantes de la définition du produit -justifier la chronologie des phases de fabrication	Technologie des matériaux et des outils et matériels Science de la matière Méthodologie Communication	Matières premières Matériel de pesée Densimètres Salle informatique Salle arts plastiques et histoires des arts Vidéo projecteur Logiciels de calculs Logiciels CAO- DAO Supports de cours Ouvrages techniques de référence Supports de cours	Apports théoriques Alternance d'exercices pratiques et théoriques Mise en situation de production Accompagnement individualisé du formateur Groupe de niveau Evaluations intermédiaires CAP blanc	CAP Tournage en céramique Epreuves EP1 A et B organisées par le DAVA	125	24 50

<p><b>Bloc de compétences</b>  <b>RNCP680BC02</b>  <b>CAP Tournage</b></p>	<p>Mise en œuvre et réalisation  Étre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-exécuter la mise en forme du produit et de maîtriser les différents procédés de mise en forme de la matière</li> <li>-mesurer les produits</li> <li>-effectuer les réglages</li> <li>-assurer l'arrêté de fabrication</li> <li>-assurer la maintenance et l'entretien du poste de travail</li> <li>-contrôler la qualité des produits en cours et en fin de réalisation</li> <li>- déceler tout incident de fonctionnement</li> </ul>	<p>Mise en forme de la matière  Tournage  Tournassage  Modelage, gamissage filage  Moulage par calibrage  Coulage  Pressage  Autres procédés de mise en forme : impression 3D céramique</p>	<p>Supports de cours  Postes de tournage et tournassage  Boudineuses désaéreuses  Tours a calibrer  Tables de coulage  Tours à plâtre  Presse  Tables et sellettes pour le modelage  Outils à main, mirettes ébauchoirs et esthèques.....  Matériel de pesée  Outils de mesure, réglés, trusquins, piges.....  Imprimante 3D céramiques et logiciels  Etagères de stockage  Matériel d'entretien</p>	<p>Apports théoriques  Exercices pratiques  Mise en situation d'atelier de production  Groupe de niveau  Evaluations intermédiaires  CAP blanc</p>	<p>CAP Tournage en céramique  Epreuve EP2, organisée par le DAVA</p>	<p>713</p>	<p>8</p>	<p>40</p>
--	--	---	--	--	--	------------	----------	-----------

<p><b>Bloc de compétences RNCP558BC01 CAP Décoration</b></p> <p>Communication esthétique et technologique</p> <p><b>Avoir des connaissances, notions concepts sur</b></p> <p>L'histoire de la céramique de l'antiquité à nos jours</p> <p>L'histoire de la céramique Française et Européenne</p> <p>La création contemporaine</p> <p>Les arts décoratifs, les arts appliqués, les arts de la table, les arts et traditions populaires, la faune et la flore</p> <p>L'utilisation des moyens graphiques et volumiques</p> <p>La mise au point d'un projet de réalisation</p> <p>La technologie des procédés et des matériaux</p> <p>Matière d'œuvre, outils et matériels, procédés de préparation et réalisation, décoration émaillage , enfournement et cuissons</p> <p>L'organisation des réalisations ,délais, contrôle qualité</p> <p>réglementation sur les normes alimentaires</p> <p>La communication à l'interne ou l'externe</p>	<p>Art et technologie</p> <p>Technologie des matériaux et des outils</p> <p>Procédés de décoration</p> <p>Sciences de la matière</p> <p>Chimie moléculaire</p> <p>Géologie</p> <p>Arts plastiques volumes et formes</p> <p>Méthodologie</p> <p>Analyse</p> <p>Règlementation</p> <p>Communication</p>	<p>Supports de cours</p> <p>Matières premières</p> <p>Matériel de pesée</p> <p>Densimètres</p> <p>Salle informatique, recherche internet</p> <p>Salle arts plastiques et histoires des arts</p> <p>Vidéo projecteur</p> <p>Logiciels de calculs, tableur</p> <p>Logiciels DAO CAO</p> <p>Ouvrages techniques</p> <p>Supports de cours</p> <p>Catalogues fournisseurs</p> <p>Groupe de recherche</p>	<p>Apports théoriques</p> <p>Alternance d'exercices pratique et théoriques</p> <p>Mise en situation de production</p> <p>Accompagnement individualisé du formateur</p> <p>Groupe de niveau</p> <p>Evaluations intermédiaires</p> <p>CAP blanc</p>	<p>CAP Décoration</p> <p>Epreuves EP1 A et B organisées par le DAVA</p>	<p>129</p> <p>24</p> <p>45</p>	<p>618</p> <p>12</p> <p>90</p>
<p><b>Bloc de compétences RNCP558BC02</b></p>		<p>Supports de cours</p>				

<p><b>CAP Décoration</b></p> <p>Mise en œuvre et réalisation</p> <p>Être capable de :</p> <p>Mise en œuvre et réalisation.</p> <p>Être capable de :</p> <p>-exécuter la mise en forme du produit et de maîtriser les différents procédés de mise en forme de la matière</p> <p>-mesurer les produits</p> <p>-effectuer les réglages</p> <p>-assurer l'arrêt de fabrication</p> <p>-assurer la maintenance et l'entretien du poste de travail</p> <p>-contrôler la qualité des produits en cours et en fin de réalisation</p> <p>- déceler tout incident de fonctionnement</p>	<p>Réaliser des traitements de surface en appliquant les différents procédés de décoration</p> <p>Décoration sur cru</p> <p>Décoration sur biscuit</p> <p>Décoration sur email cru</p> <p>Décoration sur email cuit</p> <p>Engobage</p> <p>Décor au pinceau</p> <p>Décor à la poire ou au barolet</p> <p>Décor par sgraffite</p> <p>Décor aux poncifs, sérigraphie, chromo, transfert</p> <p>Préparation des oxydes et émaux</p> <p>Utiliser les différents procédés d'émaillage</p> <p>Analyse</p>	<p>Postes de décor</p> <p>Matières premières</p> <p>Densimètres</p> <p>Balances et trébuchet</p> <p>Logiciel de calcul</p> <p>Mélangeurs et tamis</p> <p>Broyeur à jarre</p> <p>Pinceaux spécifiques</p> <p>Outils de décoration</p> <p>Ouvrages spécifiques</p> <p>Fours à essai</p> <p>Salle d'émaillage</p> <p>Cabine d'émaillage</p> <p>Tapis de désémaillage</p>	<p>Apports théoriques</p> <p>Exercices pratiques</p> <p>Mise en situation d'atelier de production</p> <p>Groupe de niveau</p> <p>Evaluations intermédiaires</p> <p>CAP blanc</p>	<p>CAP Décoration</p> <p>Epreuve EP2</p> <p>organisée par le DAVA</p>			<p>180</p> <p>60</p> <p>90</p>
<p><b>Bloc de compétences</b></p> <p><b>RNCP558BC07</b></p> <p><b>CAP Décoration</b></p> <p><b>Arts appliqués et cultures artistiques</b></p> <p>Design d'objet</p>	<p>Volumes et formes</p> <p>Etudes des perspectives</p> <p>Variations chromatiques</p> <p>Ombres et lumières</p> <p>DAO CAO</p>	<p>Salle d'art plastique</p> <p>Plateaux techniques</p> <p>Ordinateurs et logiciels</p>	<p>Apports théoriques</p> <p>Alternance d'exercices pratique et théoriques</p>	<p>CAP Décoration</p> <p>Arts appliqués et cultures artistiques</p>			

<p>Design graphique Design d'espace Contribution au chef-d'œuvre Ouverture artistique, culturelle et civique Histoire des arts</p> <p>Etre capable de S'approprier une démarche de conception et de réalisation Communiquer son analyse ou ses intentions</p> <p>- Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique</p> <p>- Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine</p>	<p>Traitement d'images Design métiers d'art -Design d'objet -Design graphique -Design d'espace Histoire de la céramique depuis l'antiquité Céramique contemporaine</p>	<p>Tablettes graphiques Connexions internet Vidéo projecteurs Source documentaire Supports de cours Sorties pédagogiques</p>	<p>Mise en situation de production Accompagnement individualisé du formateur Groupe de niveau Evaluations intermédiaires CAP blanc -conception et réalisation du chef-d'œuvre Sorties pédagogiques : Musées, galeries, expositions</p>	<p>Epreuve organisée par le DAVA</p>		
<p><b>Compétences Numériques</b> <b>Compétences générales</b> Etre capable de :</p>	<p>Navigation sur internet</p>	<p>Salle informatique Ordinateurs</p>	<p>Alternance d'exercices pratique et théoriques</p>	<p>Badge numérique</p>	<p>128</p>	<p>58</p>
					<p>100</p>	

<p>- Rechercher et trouver des informations</p> <p>- Les évaluer</p> <p>- Les classer</p> <p>Communiquer et collaborer</p> <p>Interagir, partager collaborer</p> <p>Créer des contenus</p> <p>Sécuriser l'environnement numérique</p> <p>Protéger les données</p> <p>Protéger la santé, le bien être et l'environnement</p> <p><b>Compétences métier</b></p> <p><b>Être capable de :</b></p> <p><b>Production</b></p> <p>Concevoir un projet de réalisation</p> <p>Programmer un prototype</p> <p>Résoudre les problèmes techniques</p> <p>Faire évoluer les données</p> <p><b>Commercialisation</b></p> <p>Créer un site pour commercialiser sa production</p> <p>Mettre en valeur sa production pour l'e-commerce</p>	<p>La communication sur les sites et réseaux sociaux</p> <p>Développer des outils de communication virtuelle</p> <p>Développement des liens</p>	<p>Logiciels : Word, Excel</p> <p>Tablettes graphiques</p> <p>Lien interactif avec le FABLAB Caux Vallée de Seine</p> <p>Utilisation de logiciels spécifiques :</p> <p>CAO Rhino</p> <p>Créative cloud</p> <p>Photoshop</p> <p>in Design et Illustrator</p> <p>Logiciel calcul glaçures</p> <p>Imprimantes 3D</p> <p>Utilisation de logiciels spécifiques :</p> <p>Rhino</p> <p>Cura</p>	<p>Accompagnement individualisé du formateur</p> <p>Groupe de niveau</p> <p>Evaluations intermédiaires</p>																											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



<p>- réaliser des démonstrations</p> <p>- animer un groupe pour des activités loisirs et découverte</p> <p>- repérer les éléments clés d'un appel à projets</p>	<p>dossier de presse, affichage</p> <p>- Accueil du public</p> <p>Conception d'une vitrine virtuelle</p> <p>Participation à des expositions, des marchés de potiers, aux JEMA., aux Jubiobonales à Lillebonne</p> <p>Démonstrations, des animations</p> <p>- Répondre à une commande autour d'un thème</p>	<p>Mobilier de présentation, photocopieur</p> <p>Matériel photos, vidéo</p> <p>Prêt de matériel pour les événements extérieurs,</p> <p>Animation, démonstration</p> <p>Logistique transport et matériel</p>	<p>Tableau de suivi</p> <p>Evaluation du formateur et d'un professionnel extérieur</p>	1974	237	482
---	--	---	--	------	-----	-----