

Espace Métiers d'Art / Aître Saint-Maclou

« Pour une meilleure
connaissance des
Métiers d'Art »



La loi du 18 juin 2014 donne comme définition légale des Métiers d'Art « une activité indépendante de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisé par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique ».

Selon l'arrêté du 24 décembre 2015 signé conjointement par les ministres chargés de l'artisanat et de la culture et publié au Journal officiel du 31 janvier 2016, la liste des métiers d'art regroupe 198 métiers et 83 spécialités répartis en 16 domaines :

- architecture et jardins • ameublement et décoration • luminaire • bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et horlogerie • métal • céramique • verre et cristal • tabletterie • mode et accessoires • textile • cuir • spectacle • papier, graphisme et impression • jeux, jouets et ouvrages mécaniques • facture instrumentale - restauration

Les Métiers d'Art : une force pour les territoires

*Maîtrise, savoir-faire, audace, créativité,
exigence, transmission, durabilité...*

Les professionnels des Métiers d'Art incarnent des valeurs fortes qui s'expriment dans des activités de production, de création et de restauration du patrimoine, à caractère artistique, technique et/ou scientifique (Institut National des Métiers d'Art). Mais à cela, il faudra ajouter que les métiers d'art sont aujourd'hui à la croisée des domaines économiques, culturels et touristiques. Les professionnels Métiers d'Art participent au développement local et impactent l'aménagement du territoire. (Cf schéma ci-dessous)



Rose-Marie DECROIX

Présidente du Pôle Céramique Normandie

En janvier 2017, le Collectif des Céramistes Normands*, porté par le Pôle Céramique Normandie, présentait au Président de la Métropole Rouen Normandie un projet Métiers d'Art pour l'Aître Saint-Maclou. Ce projet, ambitieux, a été accepté dans son intégralité (cf Chronique#1).

Le travail a immédiatement commencé avec les équipes de la Métropole Rouen Normandie pour rapprocher les contraintes architecturales de l'Aître Saint-Maclou avec celles du projet Espace Métiers d'Art.

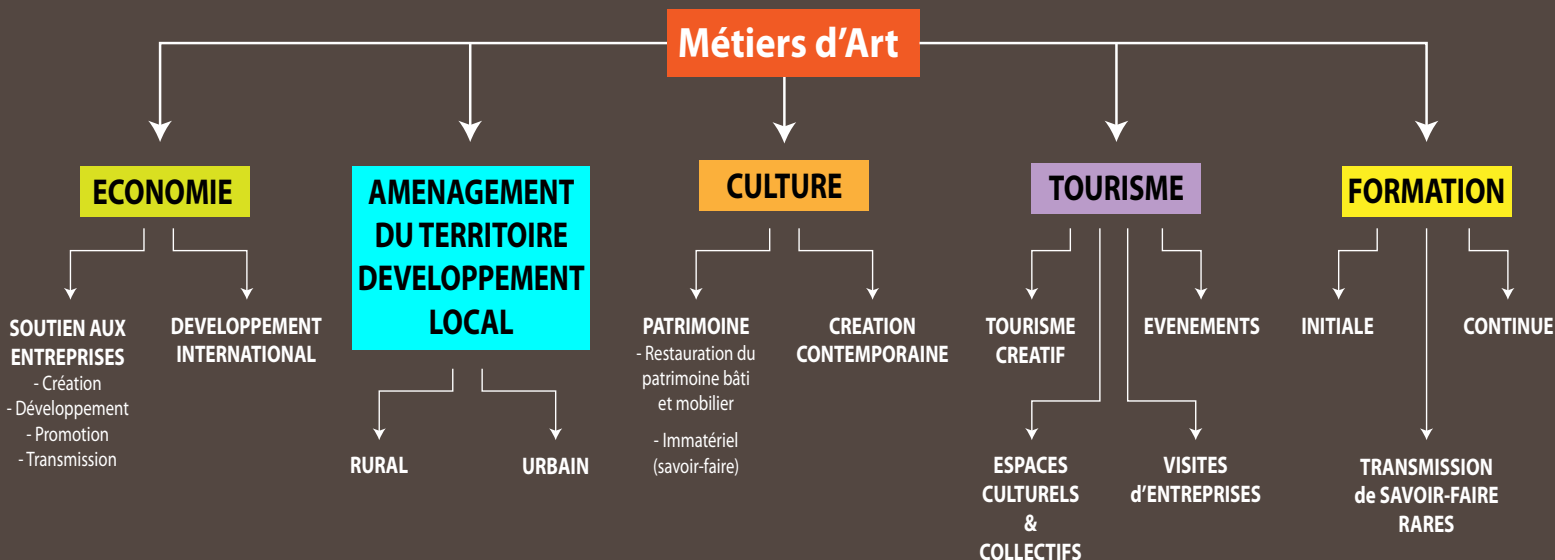
Fin mars –début avril 2017, nous étions prêts pour les Journées Européennes des Métiers d'Art. Le Printemps de l'Aître Saint-Maclou remportait un vif succès permettant d'inscrire cette manifestation comme une rencontre majeure avec toute la population de la Métropole Rouen Normandie.

En 2018, notre attention va se porter sur la conception des différents espaces d'accueil : contenu, scénographie. Vaste chantier où le Pôle Céramique Normandie souhaite solliciter un maximum d'acteurs et d'experts locaux.

Je suis heureuse de vous donner rendez-vous dès aujourd'hui, les 6, 7 et 8 avril 2018, pour un nouveau Printemps de l'Aître Saint-Maclou dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art, le thème est cette année : Futurs en transmission.

Au nom du Collectif des Céramistes Normands et de toute l'équipe du Pôle Céramique Normandie, je vous souhaite une année 2018 riche de projets personnels et professionnels passionnants qui vous apportent joie et bonheur partagés.

*Association Terre Briques Poterie du Roumois, Céramique en Normandie, Pôle Céramique Normandie, Tout Terre





Le Centre Scientifique & Technologique : Un nouvel éclairage sur la céramique

L'Espace Métiers d'Art va occuper complètement l'aile Est et en grande partie l'aile Nord de l'Aître Saint-Maclou. Il sera entièrement accessible à toutes les personnes à mobilité réduite.

On y trouvera 5 unités de lieu, distinctes dans leur finalité, leur configuration et leur modèle économique :

- 1 atelier de céramistes
- 1 Boutique Métiers d'Art labellisée
- 1 galerie d'exposition de céramique contemporaine
- 1 atelier pédagogique
- 1 Centre Scientifique et Technologique

De toutes ces entités, c'est le **Centre Scientifique et Technologique** qui est le plus complexe à concevoir de par son contenu et la configuration des lieux. Il occupera la totalité du rez-de-chaussée de l'aile Nord. Il bénéficiera de sa double exposition :

- la longue enfilade des fenêtres, exposées plein Sud, lui apportera de la lumière
- une de ses extrémités sera « ouverte » sur le nouveau passage créé au rez-de-chaussée de l'aile Ouest qui débouchera sur la rue Géricault.

Cette extrémité sera vitrée ce qui donnera au **Centre Scientifique et Technologique** une visibilité auprès de toutes les personnes qui emprunteront ce passage.

Il sera accessible par la Boutique Métiers d'Art et sera payant, le reste de l'Espace Métiers d'Art étant en accès libre.

De très nombreux musées normands accueillent des collections de céramique plus ou moins conséquentes mais 3 y sont complètement dédiés :

- le Musée de la Céramique à Rouen (Seine-Maritime)
- la Maison de la Terre à Bocs Roger en Roumois (Eure)
- le Musée de la Poterie Normande à Ger (Manche)

Le Centre Scientifique et Technologique apportera un nouvel éclairage sur la Céramique : faire connaître à l'ensemble des visiteurs la complexité de la matière TERRE et toutes les possibilités qu'elle offre.

Un Comité scientifique est créé pour assister le Pôle Céramique Normandie dans la conception des contenus.

Plusieurs niveaux de sensibilisation/approfondissement seront prévus pour satisfaire les différents publics. On utilisera toutes les avancées technologiques et numériques pour rendre la scénographie attractive : nous ferons appel à des compétences locales.

Thème	Domaine d'expertise	Expert
Cohérence globale	Conduite de Projet Muséographie	Rose-Marie Decroix <i>Présidente du Pôle Céramique Normandie</i> Alexandra Bosc <i>Conservatrice du Patrimoine Arts Décoratifs Musée de la Céramique</i>
Origine de l'argile	Géologie	Jérôme Tabuelle <i>Hydrogéologue, Coordinateur des Collections à la Fabrique des Savoirs à Elbeuf</i>
Transformation de l'argile	Céramique	Max Debeauvais <i>Céramiste, Directeur du Pôle Céramique Normandie</i>
Particularités physicochimiques de la matière	Chimie minérale	Thierry Poirier <i>Ingénieur ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle), Directeur de l'Institut de la Céramique Française</i>
La transformation de l'argile par le feu	Physique	Thierry Poirier
<i>Pour en savoir plus :</i>		
- Devenir céramiste : - Métiers d'Art - Création Industrielle	Formation / Emploi	Max Debeauvais Thierry Poirier
- Découvrir d'autres lieux consacrés à la céramique : - Musées - Ateliers	- Réseau des Musées Normands - Réseaux associatifs	Max Debeauvais

► **Et aussi :** Deux autres projets autour de la terre et de la Céramique sont en étude :

- 1 à Port-Jérôme sur Seine au Pôle Céramique Normandie
- 1 à Bolbec dans le cadre de la réhabilitation de la Friche Desgenétais. Ces 2 projets sont soutenus par la Ville de Port- Jérôme sur Seine et la Communauté d'Agglomération Caux Vallée de Seine.

L'objectif est qu'à terme, un réseau culturel et touristique puisse s'appuyer sur ces lieux et sur les nombreux ateliers de céramistes normands.



JEMA 2017 - Printemps de l'Aître Saint-Maclou - 1ère édition



Journées Européennes des Métiers d'Art

les 06, 07 et 08 AVRIL 2018

LE PRINTEMPS DE L'AÎTRE SAINT-MACLOU

2ème édition

Venez à la rencontre de 40 professionnels
des arts du feu : Terre, verre et métal

6 espaces à découvrir :

l'Atelier 188

Au 188 rue Martainville, à gauche du porche d'entrée de l'Aître Saint-Maclou, sera présentée en continue une démonstration de jarre à la corde permettant de comprendre la technique de réalisation des grosses pièces de céramique qui animent les parcs et les jardins

l'Espace 184

Au 184 rue Martainville, à droite du porche d'entrée de l'Aître Saint-Maclou, des mini-conférences seront proposées :

- le 6 avril, mini-conférences pour les écoles sur des thèmes décidés avec les enseignants
- les 7 et 8 avril : 3 mini-conférences par demi-journée.

l'Accès à l'Aître Saint-Maclou

Dans le passage permettant d'accéder à l'Aître Saint-Maclou, des panneaux pédagogiques présenteront le travail de la terre : les différentes techniques de mise en forme et de traitement des surfaces.

la Cour

Des céramistes, beaucoup, mais aussi des couteliers et des verriers seront heureux de vous présenter leur production et de parler de leur métier.

l'Aile Sud 1

Pierre Guilloteau, plasticien en résidence au Pôle Céramique Normandie exposera ses dernières créations.

l'Aile Sud 2

Des céramistes assureront des démonstrations de tournage et de décoration. Des ateliers seront accessibles aux enfants et aux adultes (des protections vestimentaires seront à la disposition du public)



La Ville de Rouen, la Métropole Rouen Normandie et les Ateliers d'Art de France soutiennent cette manifestation pour sa plus grande réussite.

CHRONIQUE #2 - février 2018

Rédaction : Rose-Marie Decroix, présidente du Pôle Céramique Normandie - Maquette et Mise en page : Pôle Céramique Normandie
Crédits Photos : Pôle Céramique Normandie - Séverine Terrasse-Petrowsky - Fotolia - Parution : Février 2018

Pôle Céramique Normandie - Rue Jean Maridor - Notre-Dame-de-Gravenchon - 76330 Port-Jérôme-Sur-Seine
Téléphone : +33 (0)2 35 31 93 51 - Courriel : poleceramiquenormandie@gmail.com
www.poleceramiquenormandie.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre Chronique, merci de le signaler à l'adresse suivante : poleceramiquenormandie@gmail.com

