

INITIATION DECOR EN CERAMIQUE

MICHEL MOUCHARD, céramiste d'art

Michel Mouchard obtient son CAP tournage en 2016 ainsi que le CAP Décor en céramique au sein du Pôle Céramique Normandie puis ouvre son atelier céramique à La Remuée en 2018. Fort d'une pratique assidue auprès de personnes souhaitant s'adonner au tournage au sein d'une association, Michel propose une initiation au tournage, un exercice délicat mais passionnant.

OBJECTIFS De la formation	A la fin de la journée, le stagiaire aura acquis les techniques de base du décor en céramique, la gestion des coûts et des équipements en respectant les normes d'hygiène et de sécurité
PUBLIC	Débutants
PRE-REQUIS	Aucun
OBJECTIFS pédagogiques	Au terme de l'initiation, le stagiaire aura les connaissances de base pour réaliser un décor sur pièce crue
CONTENUS	Les stagiaires aborderont différentes façons de décorer une pièce en faïence crue engobée en utilisant des colorants de masse en jus ou dans l'engobe ainsi que la technique du sgraffito. Ils appréhenderont une gestuelle adaptée aux différentes formes des pièces et à maîtriser le dosage colorant/engobe, à utiliser différents outils de sgraffitage à travers divers exercices. La cuisson des pièces est comprise dans le coût du stage.
METHODES Pédagogiques	Alternance d'exercices théoriques et pratiques
MODALITES EVALUATION	Les acquisitions sont évaluées par le formateur à partir des exercices théoriques et pratiques
MATERIEL Pédagogique	Poste de travail et matières premières fournis
VALIDATION	Attestation de fin de formation
MODALITE DE FORMATION	Collectif et individuel
DUREE DE FORMATION	1 jour / 6 h
DATES	Mardi 16 avril 2024
HORAIRES	9h-13h / 14h-16h
TARIFS	110 € (financement OPCO possible)
LIEU DE FORMATION	Centre de formation Pôle Céramique Normandie 14 rue Jean Maridor, 76330 Port-Jérôme-sur-Seine
CONDITIONS DE REALISATION	Nombre minimum de stagiaires : 2 Nombre maximum : 6