



**Pôle Céramique Normandie**  
Formation - Promotion  
14 rue Jean Maridor  
Notre-Dame de Gravenchon  
76330 PORT JEROME SUR SEINE  
02.35.31.93.51  
[contact@poleceramiquenormandie.com](mailto:contact@poleceramiquenormandie.com)  
[www.poleceramiquenormandie.com](http://www.poleceramiquenormandie.com)

## A LA DECOUVERTE DE LA PORCELAINES

### SYLVAIN FEZZOLI, céramiste d'art

Installé depuis 2009, Sylvain Fezzoli est artisan d'art et plus précisément céramiste. Ayant commencé en travaillant le grès en céramique utilitaire, son travail a toujours eu une composante de pièces uniques et artistiques. Ses deux axes d'inspiration sont la nature et la lumière. C'est aussi naturellement que son travail s'est porté, il y a plusieurs années, sur la porcelaine, céramique ayant la particularité d'être translucide à la lumière.

Les formes et l'univers de Sylvain Fezzoli nous ramènent à la nature que cela soit de l'écorce, des fleurs ou des coraux, la lumière joue toujours un rôle primordial dans son travail.

Son atelier se situe dans le Calvados à Morteaux-Couliboeuf (14620)

<b>OBJECTIFS</b> De la formation	A la fin des deux jours, le stagiaire aura les capacités de mise en forme et coloration des pâtes à porcelaine lui permettant la mise en œuvre d'objets simples, en prenant en compte les qualités et particularités techniques liées à cette argile
<b>PUBLIC</b>	Débutants et professionnels
<b>PRE-REQUIS</b>	Aucun
<b>OBJECTIFS</b> pédagogiques	A la fin des 2 jours, le stagiaire sera capable de réaliser un ou plusieurs photophores estampés en porcelaine colorée ou non
<b>CONTENUS</b>	Les stagiaires s'initieront dans un premier temps au travail de la porcelaine et de ses particularités en passant par le travail au préalable du croquis. Ils apprendront à confectionner des outils en plâtre ou en terre et à réaliser un ou plusieurs photophores. Chaque stagiaire réalisera ensuite une porcelaine teintée dans la masse pour confectionner une ou plusieurs créations et abordera les notions d'électrification de luminaires non professionnels. Les objets réalisés dans le cadre du stage seront cuits à 1250°C sans émail, puis seront expédiés individuellement à chaque stagiaire. La prise en charge des frais d'emballage et d'expédition seront à la charge du stagiaire.
<b>METHODES</b> Pédagogiques	Alternance d'exercices théoriques et pratiques
<b>MODALITES</b> EVALUATION	Les acquisitions sont évaluées par le formateur à partir des exercices théoriques et pratiques
<b>MATERIEL</b> Pédagogique	Poste de travail et matières premières fournis
<b>VALIDATION</b>	Attestation de fin de formation
<b>MODALITE</b> DE FORMATION	Collectif et individuel
<b>DUREE DE</b> FORMATION	2 jours / 15 h
<b>DATES</b>	Du 6 au 7 février 2023
<b>HORAIRES</b>	Du lundi au mardi : 9h-12h / 13h-17h30
<b>TARIFS</b>	370 € (financement OPCO possible)
<b>LIEU DE FORMATION</b>	Centre de formation Pôle Céramique Normandie 14 rue Jean Maridor, 76330 Port-Jérôme-sur-Seine
<b>CONDITIONS DE</b> REALISATION	Nombre minimum de stagiaires : 5 Nombre maximum de stagiaires : 10



**Pôle Céramique Normandie**  
Formation - Promotion  
14 rue Jean Maridor  
Notre-Dame de Gravenchon  
76330 PORT JEROME SUR SEINE  
02.35.31.93.51  
[contact@poleceramiquenormandie.com](mailto:contact@poleceramiquenormandie.com)  
[www.poleceramiquenormandie.com](http://www.poleceramiquenormandie.com)

## PROGRAMME DECOUVERTE DE LA PORCELAINE

### Jour 1

9h-12h00 : Introduction à la porcelaine et ses particularités

- Présentation de la porcelaine : retrait, translucidité
- Dessin préparatoire et réflexion préalable à la création de photophores
- Confection de supports en plâtre ou en terre
- Préparation des supports pour les photophores
- Préparation de la porcelaine

13h00-17h00 : Création de photophore

En utilisant les outils préparés préalablement et en exploitant les découvertes de la matinée, création d'un à 3 photophores selon dextérité/rapidité de chaque stagiaire.

17h00-17h30 : rangement de l'atelier et Foire aux Questions

### Jour 2

9h00-12h00 : Introduction à la porcelaine colorée

- Teinter la porcelaine dans la masse
  - Liquide
  - Pâteux
  - Barbotine
- Dessin préparatoire et réflexion préalable à la création de luminaire, photophores, etc.

13h00-17h00 : Mise en œuvre selon le travail du matin

En utilisant les porcelaines teintées et en exploitant les découvertes de la matinée, création d'une ou 2 pièces selon la dextérité/rapidité de chaque stagiaire.

17h00-17h30 : rangement de l'atelier et Foire aux Questions

Possibilité de prendre ce temps pour échanger sur l'électrification des luminaires non professionnels.

Les objets réalisés dans le cadre du stage seront cuits à 1250°C sans émail, puis seront expédiés individuellement à chaque stagiaire. La prise en charge des frais d'emballage et d'expédition seront à la charge du stagiaire (environ 30,00€).