

CAP TOURNAGE EN CERAMIQUE

Formation intitulée : CAP Tournage en Céramique

Objectifs, programme, validation de la formation

Objectifs :

Le céramiste réalise des objets utilitaires culinaires ou décoratifs, créations de pièces uniques.

Le Tournage de l'argile fait partie de la mise en forme de la matière.

Il doit, à partir d'une fiche technique, être capable d'effectuer les opérations suivantes :

- s'approvisionner en matière d'œuvre (s'assurer de la disponibilité de la matière d'œuvre...), sélectionner et acheminer la matière d'œuvre
- installer son poste de travail (vérifier le fonctionnement des équipements ou en assurer la mise en place, préparer les outils...)
- relever les dimensions d'exécution (soit relevé direct des cotes sur un croquis ou dessin technique à l'échelle 1, soit relevé des cotes sur un modèle en cuit et calcul à partir du pourcentage de retrait de la pâte à utiliser)
- déterminer le volume et/ou la masse nécessaire à la réalisation du produit par tournage et réajuster la quantité au regard de la réalisation de la première ébauche
- réaliser une ébauche à la main (à partir d'une pâte plastique) et sur un tour de potier, un produit suivant une forme déterminée et une quantité définie, dans un temps fixé
- surveiller le raffermissement du produit ébauché afin de l'amener dans un état adéquat aux opérations de tournassage (taille à l'aide d'outils d'un excédent de pâte), découpage, garnissage et finitions (assemblage, généralement à la barbotine, sur le produit cru vert, de garnitures telles que : anses, bec ou goulot, boutons...)
- suivre et contrôler le produit jusqu'à la fin du séchage
- veiller à la parfaite réalisation qualitative et quantitative d'une fabrication dans les délais impartis
- assurer la liaison en cours de fabrication entre les différentes opérations (ébauchage, tournassage, garnissage, finitions, séchage)



**Pôle
Céramique
Normandie**

Pôle Céramique Normandie

14 rue Jean Maridor
76330 PORT JEROME SUR SEINE
www.poleceramiquenormandie.com
contact@poleceramiquenormandie.com
Tél : 02 35 31 93 51



Programme de la formation :

Education esthétique : dessin, histoire de l'art céramique, arts appliqués.
Atelier : l'étude des matières céramiques, technologie, science de la matière, les types de cuisson. Etude des procédés d'émaillage et autres procédés de mise en forme.

Validation et sanction :

CAP Tournage en céramique
Inscription en candidat libre

Type de formation : Certification diplômante

Niveau de sortie : niveau III (CAP, BEP, CFPA du premier degré), anciennement niveau V

Objectifs pédagogiques :

Valider le diplôme envisagé

Métiers visés et compétences : (lien vers le répertoire des métiers ROME de Pôle emploi)

[B1201 : Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse](#)

Durée, rythme, financement

Modalités pédagogiques :

Formation en centre - Suivre la totalité de la formation

Durée : 500 heures en centre, 35 heures hebdomadaires

Périodes prévisibles de déroulement de session : 3 sessions par an

Moyens pédagogiques :

Supports de cours, documents papiers ou numériques

Bibliothèque technique et artistique (libre accès)

Support Média et accès internet

Pôle Céramique Normandie

14 rue Jean Maridor – Notre-Dame de Gravenchon – 76330 PORT JEROME SUR SEINE
02.35.31.93.51 – contact@poleceramiquenormandie.fr – www.poleceramiquenormandie.com



Pôle Céramique Normandie
14 rue Jean Maridor
76330 PORT JEROME SUR SEINE
www.poleceramiquenormandie.com
contact@poleceramiquenormandie.com
Tél : 02 35 31 93 51



Encadrement :

Référents pédagogiques : tournage, technologie, sciences, histoire de l'art et Arts appliqués, communication

Modalités de l'alternance :

Formation en centre

Conventionnement : Oui

Financier(s) :

OPCO, Pôle Emploi, financement personnel

Conditions de prise en charge :

Demandeurs d'emploi de plus de 18 ans inscrits à Pôle emploi en catégories 1, 2, et 3 ayant un projet professionnel validé par un prescripteur.

Salarié (s) : Dossier OPCO

Conditions d'accès

Public(s) : Demandeurs d'emploi

Salarié (s): CPF

Niveau d'entrée : Niveau III (BEP, CAP), anciennement niveau V

Prérequis

Connaissance des réalités du métier de céramiste d'Art

Pratique et intérêt pour les métiers liés à la création

Projet professionnel

Rencontre avec des professionnels en activité

Pôle Céramique Normandie

14 rue Jean Maridor – Notre-Dame de Gravenchon – 76330 PORT JEROME SUR SEINE
02.35.31.93.51 – contact@poleceramiquenormandie.fr – www.poleceramiquenormandie.com



**Pôle
Céramique
Normandie**

Pôle Céramique Normandie

14 rue Jean Maridor
76330 PORT JEROME SUR SEINE
www.poleceramiquenormandie.com
contact@poleceramiquenormandie.com
Tél : 02 35 31 93 51



Lieu de formation

14 rue Jean Maridor
76330 PORT JEROME SUR SEINE
Responsable : M. Max DEBEAUVAIS, directeur du Pôle Céramique Normandie

Contact sur la formation :

14 rue Jean Maridor
76330 PORT JEROME SUR SEINE
Téléphone fixe 02 35 31 93 51
Mail : poleceramiqueceramique@gmail.com
Site internet : www.poleceramiquenormandie.com
Responsable Centre : Max DEBEAUVAIS
Dossier/Suivi candidature : Catherine LEVEQUE

Pôle Céramique Normandie

14 rue Jean Maridor – Notre-Dame de Gravenchon – 76330 PORT JEROME SUR SEINE
02.35.31.93.51 – contact@poleceramiquenormandie.fr – www.poleceramiquenormandie.com