

DECORS LUSTRES, METAUX PRECIEUX ET COLORES

SARA WEVILL, céramiste d'art

Originaire du Pays de Galles, Sara Wevill est diplômée de l'Université de l'Ouest de l'Angleterre depuis 1990 avec un BA hons en céramique. Elle travaille principalement le grès et la faïence. Les pièces sont cuites en 3 étapes entre 1060°C et 1240°C en fonction du travail effectué. Les pièces sont ensuite décorées avec les métaux or, cuivre et platine. Elles sont ensuite repassées au four pour une cuisson dite « du troisième feu ». Sara recherche dans son travail l'originalité, le rythme harmonique de la ligne, la splendeur des teintes. Elle se concentre sur la forme, l'esthétique, la ligne et la couleur. Ses principales influences viennent de l'art et de l'architecture arabe, particulièrement les styles indo-sarracénique et indo-islamique avec les anciennes couleurs perdues d'Égypte et de Grèce.

OBJECTIFS De la formation	A l'issue de la formation, le stagiaire disposera des procédés décoratifs lui permettant de réaliser en autonomie un ouvrage simple, en prenant en compte la qualité technique et artistique de l'œuvre, la gestion des coûts et des équipements dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité.
PUBLIC	Professionnels et amateurs confirmés
PRE-REQUIS	Aucun
OBJECTIFS pédagogiques	À la suite de ces 2 jours, le stagiaire saura réaliser un décor de lustre, à base de métaux précieux et lustres colorés sur des objets simples (bol, bijou, vase, carreau).
CONTENUS	Réalisation d'un décor de lustre à base de métaux précieux et lustres colorés sur des objets un bol, un bijou, un vase ou un carreau. Découverte des différentes possibilités d'application et techniques liées à cette pratique. Réalisation d'un simple carreau de référence d'échantillons de couleurs. <i>Possibilité d'apporter quelques pièces émaillées pour tester les lustres sur votre production.</i>
METHODES Pédagogiques	Alternance d'exercices théoriques et pratiques
MATERIEL Pédagogique	Poste de travail et matières premières fournis
VALIDATION	Attestation de fin de formation
MODALITE DE FORMATION	Collectif et individuel
DUREE DE FORMATION	2 jours / 14 h
DATES	Du lundi 20 au mardi 21 mars 2023
HORAIRES	9h-13h / 14h-17h
TARIFS	370 € (financement OPCO possible)
LIEU DE FORMATION	Centre de formation Pôle Céramique Normandie 14 rue Jean Maridor, 76330 Port-Jérôme-sur-Seine
CONDITIONS DE REALISATION	Nombre minimum de stagiaires : 4 Nombre maximum : 8



Pôle Céramique Normandie
Formation - Promotion
14 rue Jean Maridor
Notre-Dame de Gravenchon –
76330 PORT JEROME SUR SEINE
02.35.31.93.51
contact@poleceramiquenormandie.com
www.poleceramiquenormandie.com

PROGRAMME

DECOR AVEC LUSTRES RESINATE A BASE DE METAUX PRECIEUX ET LUSTRES COLORES

1^{er} Jour

Accueil et présentation du stage

Présentation des lustres résinates, histoire, règles de santé et sécurité à respecter.

Présentation PowerPoint avec images et exemplaires de ma collection personnelle de plusieurs céramistes différents afin de montrer les approches variées.

Explications des outils et démonstration des techniques. Estampage, application avec stylo d'or et pinceau, masquage.

Après midi

Application des lustres sur les supports choisis

2^e Jour

Développement des idées de décoration, dessins, croquis etc.

Décoration des objets choisis.

Finition des pièces.

Enfournement des pièces réalisées

Bilan collectif et individuel.