



**Pôle Céramique Normandie**  
Formation - Promotion  
14 rue Jean Maridor  
Notre-Dame de Gravenchon  
76330 PORT JEROME SUR SEINE  
02.35.31.93.51  
[contact@poleceramiquenormandie.com](mailto:contact@poleceramiquenormandie.com)  
[www.poleceramiquenormandie.com](http://www.poleceramiquenormandie.com)

## INITIATION TOURNAGE

### MICHEL MOUCHARD, céramiste d'art

*Michel Mouchard obtient son CAP tournage en 2016 ainsi que le CAP Décor en céramique au sein du Pôle Céramique Normandie puis ouvre son atelier céramique à La Remuée en 2018. Fort d'une pratique assidue auprès de personnes souhaitant s'adonner au tournage au sein d'une association, Michel propose une initiation au tournage, un exercice délicat mais passionnant.*

<b>OBJECTIFS</b> De la formation	A la fin des deux jours, le stagiaire aura acquis les capacités de base sur les gestes simples de préparation et de façonnage de l'argile lui permettant de réaliser et d'aboutir en autonomie des ouvrages simples, la gestion des coûts et des équipements en respectant les normes d'hygiène et de sécurité
<b>PUBLIC</b>	Débutants et professionnels
<b>PRE-REQUIS</b>	Aucun
<b>OBJECTIFS</b> pédagogiques	Au terme de l'initiation, le stagiaire aura les connaissances de base pour réaliser un ouvrage simple tourné
<b>CONTENUS</b>	Les stagiaires aborderont différentes façons de pétrir et préparer l'argile, comment centrer et monter l'argile Ils trouveront une gestuelle adaptée à leur morphologie à travers divers exercices et formes simples comme les bols, cylindres, petits vases... Ils appréhenderont le séchage des poteries et réaliseront les finitions par la technique du tournassage. Chaque participant pourra choisir 10 pièces qui seront cuites à l'issue du stage (950°C)
<b>METHODES</b> Pédagogiques	Alternance d'exercices théoriques et pratiques
<b>MODALITES</b> EVALUATION	Les acquisitions sont évaluées par le formateur à partir des exercices théoriques et pratiques
<b>MATERIEL</b> Pédagogique	Poste de travail et matières premières fournis
<b>VALIDATION</b>	Attestation de fin de formation
<b>MODALITE</b> DE FORMATION	Collectif et individuel
<b>DUREE DE FORMATION</b>	2 jours / 14 h
<b>DATES</b>	Du lundi 9 au mardi 10 janvier 2023
<b>HORAIRES</b>	9h-13h / 14h-17h
<b>TARIFS</b>	250 € (financement OPCO possible)
<b>LIEU DE FORMATION</b>	Centre de formation Pôle Céramique Normandie 14 rue Jean Maridor, 76330 Port-Jérôme-sur-Seine
<b>CONDITIONS DE</b> REALISATION	Nombre minimum de stagiaires : 2 Nombre maximum : 6



Pôle Céramique Normandie  
Formation - Promotion  
14 rue Jean Maridor  
Notre-Dame de Gravenchon –  
76330 PORT JEROME SUR SEINE  
02.35.31.93.51  
[contact@poleceramiquenormandie.com](mailto:contact@poleceramiquenormandie.com)  
[www.poleceramiquenormandie.com](http://www.poleceramiquenormandie.com)

## PROGRAMME TOURNAGE : INITIATION

### Jour 1 :

- Accueil, présentation du stage, démonstration tournage
- Pétrir, battre, préparer son argile
- Découvertes des premiers gestes et des outils de tournage. S'exercer au centrage, au perçage.
- Réalisation de petites pièces ouvertes (type bols)
- Aborder différents gestes pour « monter la terre »
- Aborder le séchage des poteries en atelier

### Jour 2 :

- Révision des gestes de la veille, aller plus loin dans la « montée de terre »
- Tournage de bols et formes droites (type pot à crayons, petit vase)
- Aborder les gestes pour « gonfler » la terre et resserrer
- Découverte de la technique de tournassage (en fonction du séchage des pièces) et des outils de tournassage

Les journées sont ponctuées de démonstrations et d'échanges autour du tournage.