



TECHNIQUES D'ÉMAILLAGE

CATHERINE LE BARON, céramiste d'art

Pharmacienne de profession, Catherine Le Baron pratique la céramique depuis le début des années 80, tout d'abord lors de stages au château de Romilly où elle se forme au tournage et aux émaux de grès auprès de Nathalie Pierlot et Colette Biquand. Depuis 2007, elle se consacre entièrement à la céramique : Formation de tournage auprès d'Auguste Tozzola ainsi que 2 ans de formation à la chimie des émaux haute température auprès d'Hélène Klug. Catherine dispense des formations au sein de son atelier « Gaïa Ceramic Design » à Rouen, mais également dans des ateliers parisiens, au CNIFOP et au Pôle Céramique Normandie.

OBJECTIFS	Au terme de la formation, le stagiaire aura acquis les techniques complexes d'émaillage
PUBLIC	Professionnels et amateurs confirmés
PRE-REQUIS	Avoir suivi le stage « Recherche émaux haute température »
OBJECTIFS pédagogiques	A l'issue des 4 jours, le stagiaire saura résoudre et comprendre les difficultés rencontrées à l'aide de différentes techniques et d'astuces (trempage, arrosage, pistolet, émaillage de pièces bicolores, superposition d'émaux, émaillage avec réserves à la paraffine...)
CONTENUS	<p>Les émaux utilisés lors de ce stage pourront être ceux issus du stage « Recherche émaux haute température », mais le stagiaire peut également apporter des émaux de sa fabrication et/ou des émaux qui lui posent problème à la pose, ou fabriquer sur place quelques émaux de son choix.</p> <p>Fabrication d'une dizaine d'émaux (1 ou 2 par personnes)</p> <ul style="list-style-type: none">- Vérification de la densité pour reproductibilité- Sujets techniques abordés :<ul style="list-style-type: none">. Émaillage théière, grands plats et coupes. Émaillage de pièces bicolores. Superposition d'émaux. Émaillage avec réserve à la paraffine. Autres en fonction des pièces apportées
METHODES Pédagogiques	Alternance d'exercices théoriques et pratiques Ces journées privilégieront de nombreux moments d'échanges et de partages ; l'émaillage devant se faire dans le calme et la sérénité
MODALITES EVALUATION	Les acquisitions sont évaluées par le formateur à partir des exercices théoriques et pratiques
MATERIEL Pédagogique	Poste de travail et matières premières fournis Le stagiaire devra apporter entre 10 et 15 pièces biscuitées de préférence différentes (thière, plat, bol, vase...) voire plus si elles sont petites car il y a autant de techniques d'émaillage que de formes de pièces.
VALIDATION	Attestation de fin de formation
MODALITE DE FORMATION	Collectif et individuel
DUREE DE FORMATION	4 jours / 32 h
DATES	Du 27 au 30 mai 2024
HORAIRES	Du lundi au jeudi de 9h à 13h et de 14h à 18h
TARIFS	890 € (financement OPCO possible)
LIEU DE FORMATION	Centre de formation Pôle Céramique Normandie 14 rue Jean Maridor, 76330 Port-Jérôme-sur-Seine
CONDITIONS DE REALISATION	Nombre minimum de stagiaires : 4 Nombre maximum : 6